



(https://ad.doubleclick.net/ddm/clk/312253880;140009351;q)



Yaşam Şaşmazer

5

BAP//ISTANBUL, seneye Tarık Ersin Yoleri'nin küratörlüğündeki 'Come Home' isimli grup sergisi ile merhaba diyor. Sergiye tek işiyle katılan Yaşam Şaşmazer'le bir araya gelerek çalışmalarını üzerine birkaç soru sorduk.

BERLINARTPROJECTS'in İstanbul ayağı olan BAP//ISTANBUL, genç sanatçıları kariyerlerinin ilk senelerinde destekleyip, yurtdışı sergi ve fuarlarda da temsil ederek kendilerine uluslararası platformlarda görünürlük sağlıyor. 2015'in ilk sergisi 'Come Home', galeri sanatçılarının farklı işlerini rotasyon halinde gösteriyor. Yaşam Şaşmazer'in Either you or I, but both together is out of the question! isimli heykeli ile başlayan sergiyi 28 Şubat tarihine kadar ziyaret edebilirsiniz.

Metanoia serinde psikolojide yer alan gölge konusu üzerine çalışmışsın; gölgesinin üzerinde yatan, gölgesini elinde taşıyan, gölgesiyle savaşan figürler görüyoruz. Psikolojiye olan ilgin nereden geliyor?

Gölge, C.G. Jung'un bilinçdışımızı tanımladığı arketiplerin en önemlilerinden bir tanesi. Kişiliğimizin karanlıkta kalan taraflarıyla ilgili olan bu arketip her zaman için ilgimi çekti. Metanoia serimde daha önceki işlerimde uğraştığım gölge konusunu biraz daha farklı bir şekilde ele aldım. Figürler büyüdükçe gölgeleri de büyüdü, karanlıklaştı, form değiştirdi. Psikolojiye ilgimse herhalde kendimi, başkalarını, dünyayı, hayatı anlama isteğimden kaynaklanıyor.

Yine bu serindeki heykellerin boyutu ne tam çocuk, ne de tam yetişkin boyutunda. Bu figürler nasıl ortaya çıktı?

Aslında bu serideki figürler, genç yetişkinler. Çocukluktan çıkmış, gölgesinin bilincinde olan ve bununla baş etmeye çalışan figürler. Kimi gölgesinden korkup saklanan, kimi onunla barışmaya çalışan, kimisi de zincirlerini elinde tutmaya başlamış yani hepimiz gibi gölgeleriyle ilişkileri farklı olan figürler.

Doppelgänger serisindekiler ise artık çocukluktan çıkmışlar, yetişkinler. Hatta aynı tip figürü tekrar tekrar görüyoruz. Bu kim?

Doppelgänger serisi, benim kendi yüzümü ve vücudumu kullandığım bir seri. Bu seri 'ben ve ötekil' üzerine olduğu için bütün

heykellerde kendi suretimi kullandım.

Bu eserlere verdiğin başlıklar literatürden geliyor. Bu nasıl gelişti?

Başlıklar dünya literatüründen Doppelgänger temasını konu almış çeşitli kitaplardan alıntılandı. Okuduğum bir çok kitap arasından heykeller ile en uyumlu olan alıntılar arasından seçtim ya da kimi heykelleri kitaplardan aldığım ilhamla yaptım ve bu alıntılarını da sergide bir ses enstelasyonu olarak kullandım.

Heykelin dışına çıkacak mısın? Şu anda ne üzerine çalışıyorsun?

Henüz bilmiyorum, biçim içerikle birlikte geliştiği için ileride heykelin dışına çıkar mıyım şu an söylemek zor. Malzeme de medium da işlerin içeriğine bağlı. Şu anda üzerinde çalıştığım işler için ahsabın yanı sıra biraz daha farklı malzeme arayışları içindeyim.

Daha önce de BAP//ISTANBUL'da birkaç kişisel sergi açtın, şimdi ise 'Come Home' isimli karma sergide işlerini sergiliyorsun. Nasıl gidiyor?

2010'dan beri BAP//ISTANBUL ve Berlin Art Projects ile birlikte çalışıyorum, hem İstanbul'da hem de Berlin'de temsil ediliyorum, memnunum.

Tags: contemporary art (/search/contemporary-art) | sculpture (/search/sculpture) | yaşam şaşmazer (/search/yasam-sasmazer) | exhibition (/search/exhibition)

Yazar: Seza Bali



1000111011101
(/post/5054/1000111011101)

Bana Mı Dedin?
(/post/5056/banamidedin)



Related Articles

ART,VIDEO

(/pc

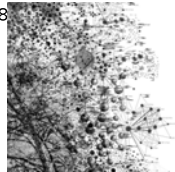


Uçmak Ya Da Uçmamak (/post /4882/liweitoflyandmirror)

Li Wei Buddha roketi olmaktan vazgeçip bu kez Davud heykeli üzerinde salınmaya karar verdi. (/post /4882/liweitoflyandmirror)

ART,INTERVIEW

(/post/48



Ali Alışır (/post/4885/alialisir)

İşlerinde 'teknoloji' ve 'bilgi' kavramlarını temel alan Ali Alışır ile; bilgi çağını ve sanal gerçekliği konuştuk. (/post/4885/alialisir)

INTERVIEW

(/pc



Ben Foster (/post /4967/benfoster)

Ben Foster; üretim sürecini, yaşadığı coğrafyanın işlerine etkisini ve hayalindeki projeleri anlattı. (/post /4967/benfoster)

Follow Us

(http://coistanbul.com/)
Hakkımızda (/page/hakkimizda)
Kullanım Koşulları (/page/kullanim-kosullari)
Gizlilik (/page/gizlilik)
İletişim (/page/iletisim)

(https://www.facebook.com/xoxothemag)
(https://twitter.com/xoxothemag)
(https://www.instagram.com/xoxothemag)

© 2014 xoxothemag.net