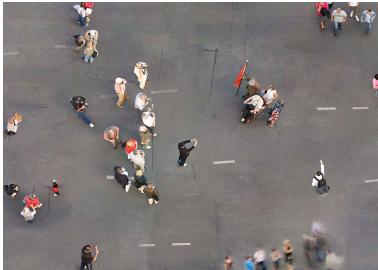


## Ausstellung bei BERLINARTPROJECTS: Katrin Korfmann – 665 km

Datum: 20.06.2016 08:32

Kategorie: Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: BERLINARTPROJECTS



Fast Forward, Checkpoint Charlie  
(1,8h) Berlin | 2008 | Ultrachrome  
print | 152 x 252 cm | Detail

Eröffnung 08.07.2016, 18 Uhr

Ausstellungszeitraum: 09.07.2016 – 13.08.2016

BERLINARTPROJECTS freut sich, die Arbeiten von Katrin Korfmann in ihrer ersten Soloausstellung in der Galerie zu zeigen. Der Titel bezieht sich auf die Entfernung zwischen Korfmanns Amsterdamer Studio und ihre Heimatstadt Berlin, was auch das Thema der Ausstellung bestimmt – das Reisen. Dies auf mehrfacher Art und Weise, denn die Arbeiten der Künstlerin beinhalten immer eine Kompression von Zeit und Raum während die gezeigten Werke einen Zeitraum von etwa 15 Jahren umfassen und in zwei verschiedenen Städten produziert worden sind.

Die Ausstellung fängt passenderweise mit Berlin an und zeigt Korfmanns analoge, mit einer Plattenkamera aufgenommene Bilder von Brandmauern, die nach den Straßen ihres Standorts genannt sind. Als Strukturen, die zum allgemeinen Wohl errichtet worden sind, jedoch unsichtbar für die meisten Stadtbewohner bleiben, sind Brandwände faszinierende Nichträume, mit denen sich die Künstlerin intensiv auseinandersetzt. Doch dies ist kein chronologischer Rundgang zu Korfmanns Gesamtwerk, stattdessen entwickelt sich ein dynamischer Austausch und Dialog zwischen Arbeiten aus verschiedenen Zeiten, die in zwei unterschiedlichen Großstädten geschaffen worden sind. Korfmanns kennzeichnende Synthese verschiedener zeitlicher und räumlicher Dimensionen in künstlerischer Form ist am ausgeprägtesten in ihrer Serie Count for Nothing zu sehen ist. Die Fotografien der Künstlerin zeigen belebte Stadtansichten aus Vogelperspektive und fügen mehrere, über einen gegebenen Zeitraum aufgenommene Bilder zusammen, um lebhaftere, dynamische Abbildungen der Gegenwart zu schaffen. Menschen wirken durch ihren schnellen Bewegungen verschwommen, andere stehen statisch-lesend in der Straße, Tauben fliegen von verschiedenen, zum Teil unmöglichen Richtungen ins Bild hinein, was ein Gefühl von Simultanität auslöst, von eingefrorener Zeit, die dennoch allzu schnell verfließt.

Als Archiv zufälliger Spuren und unwiederbringlicher Erinnerungen zeigen Korfmanns Arbeiten eine bestimmte Zeitspanne, von ein paar Minuten bis hin zu einem ganzen Tag, aus mehreren Perspektiven. Sie halten eine Vielfalt von Momenten fest ohne dass diese Augenblicke ihre Vergänglichkeit und Bewegtheit verlieren. Korfmanns Kunst ist in der Tat vielmehr eine Reise wie ein Endziel: je mehr man sie betrachtet, desto mehr verändert sie sich, und verdichtet stets verschiedene Zeiten und Räume in prägnanten Erklärungen künstlerischer Absicht.

Diese Pressemitteilung wurde auf openPR veröffentlicht.

Potsdamer Str. 61  
10785 Berlin  
+49 30 240 87 606  
E-Mail: [hello@berlinartprojects.com](mailto:hello@berlinartprojects.com)

Öffnungszeiten:  
Montag – Freitag 11.00 – 19.00 Uhr  
Samstag 12.00 – 18.00 Uhr  
und nach Vereinbarung

2006 in der Auguststraße gegründet, steht im Mittelpunkt der Tätigkeit von BERLINARTPROJECTS die intensive Zusammenarbeit mit jungen Künstlern. Mit dem erklärten Ziel, diese aufzubauen, begleitet und fördert die Galerie überwiegend Hochschulabsolventen an der wichtigen Stufe des Eintritts in die Kunstwelt und unterstützt sie auf ihrem Weg. Ein weiterer wichtiger Schwerpunkt ist die Ausrichtung auf zeitgenössische Positionen aus Berlin und Istanbul. Dieser findet in der Auswahl der Künstler ebenso wie in der engen Verbundenheit zur türkischen Kunstmesse Contemporary Istanbul seinen Ausdruck. Künstler wie Yasam Sasmazer und Ulrich Riedel gehören zum festen Künstlerstamm und prägen das Programm

der Galerie. Das Spektrum umfasst die Medien Skulptur, Installation, Malerei und Fotografie.

Link zur PM:

<https://www.openpr.de/news/908171/Ausstellung-bei-BERLINARTPROJECTS-Katrin-Korfmann-665-km.html>