

## Aktuelle Ausstellung bei Berlinartprojects: Joana Kohen – To The Infected Audience,

1. Oktober 2016 | Abgelegt unter: Kunst & Kultur,Vermischtes | Beitrag von: Presse



Twittern

Teilen

30



To The Infected Audience, umfasst fast ausschließlich Arbeiten, die dieses Jahr produziert worden sind, und fungiert daher als aktueller Schnappschuss von Kohens künstlerischen Praxis, in der sie den eigenen Körper einsetzt, um aktuelle Fragestellungen zu untersuchen. Kohens durchdringende Arbeiten setzen sich mit digitalem Narzissmus und dem Kult des Individuums, dem Selbstbild und den Schönheitsmythos auseinander. Werke wie Free Transform und Look Of Now thematisieren die Alltäglichkeit von Photoshop-Retuschen sowie die Hypervisualität der Post-Internet-Generation, die der Titel womöglich anspricht, und spielen mit Perspektiven, mit Betrachter und Betrachtetem. In Anspielung auf die Fragmentation des Selbst und die Zuschneidfunktionen von Bildbearbeitungssoftware spaltet Kohen ihren Körper in mehreren Teilen und schneidet individuelle Gesichtszüge heraus in Arbeiten wie Piece Of Me, As You Wanted Me To Be und Life for Rent. Dieser selbe Impuls leitet sie dazu, einzelne Werke in Triptychon-Formationen aufzuteilen in einer Vervielfachung von Motiven.

Ein Gefühl von symbolischer Gewalt, nicht vom digitalen Zuschneiden, sondern tatsächlich von körperlichem Schneiden, durchdringt Kohens abstraktere Arbeiten. Playground ist die jüngste in einer Reihe von vergoldeten Arbeiten, zu denen Käfige mit angeketteten Chokern und ein Objekt, das nahtlos einen Kamm mit einem Messer verbindet, ebenfalls gehören. Die Schaukel besteht ausschließlich aus Stacheldraht und kann somit nicht benutzt werden. Sie zieht den Betrachter an und droht gleichzeitig ihn die Haut zu zerreißen. Genau wie Kohens Käfige ohne Eingang verweigert Playground seine ursprüngliche Funktion aus glitzerndem Protest.

Kohen wählt einen zerstörerischen Ansatz für ihre Kunst, um das Publikum zur digitalen Transformation zu treiben. Werke wie Since 1988, As You Wanted Me To Be und Career Suicide stellen neue Fragen zur Diskussion. Bislang kritisierte Kohen Gender und Identität über Autobiographie. Nun setzt sie sich mit den Akteuren des lokalen und globalen Kunstmarkts auseinander, also mit Kuratoren, Sammlern und Institutionen, aber auch mit dem Publikum. Der Titel der Ausstellung spricht das „infizierte Publikum“ unmittelbar an. Die Arbeit Career Suicide stellt das Kunstsystem und dessen Einstellung in Frage. Kohen zeigt eine Bühne und drei digital manipulierte Figuren, die alle das gleiche Gesicht haben, und baut einen Special Effects Vorhang hinter ihnen auf, um auf eine digital modifizierbare Theaterszene hinzudeuten. Sie verkörpert das Dilemma, indem sie ihre Version des Narzisses dem Blick der drei identischen Figuren aussetzt, deren Zustimmung eingeholt werden soll. In diesem Werk stellt die Künstlerin implizit Fragen wie: „Wie kann ich mich an die Tendenzen und Kategorien der Kunstwelt anpassen ohne meine eigene Integrität zu verlieren oder meine künstlerische Position zu beeinträchtigen? Wie kriege ich Aufmerksamkeit ohne nachzugeben und meine Authentizität aufs Spiel zu setzen?“

In As You Wanted Me To Be spricht Kohen den digitalen Trug an, wie der Titel der Arbeit bereits andeutet. Die Künstlerin verändert sich visuell und lässt das Publikum ihr Aussehen modifizieren, genau wie im beliebten Aufkleberspiel der 90er.

Kohen sieht dies als „Verdinglichung der Akzeptanz“. Since 1988 ist eine Installation, in der die Künstlerin das Kontinuum ihres Aussehens dokumentiert, von Kindheit bis zum heutigen Tag. Die Arbeit besteht aus 20 Kopfbilder aus Kohens 27 Jahre retrospektiver und individueller Erfahrung. Die Porträts zeigen eine Vielfalt von verschiedenen Gesichtsausdrücken und Rollen, vom Außenseiter bis hin zum Konformisten. Das Spektrum an Gefühle zeigt Diversität jedoch auch die Bereitschaft zum Wandel.

Kohen wurde 1988 geboren. Sie lebt und arbeitet in Istanbul wo sie die Un-Known Art Initiative gegründet – zugleich Kunstraum und Herausgeber des Un-Known/zine sowie Prospektus Artist's Books. Kohen hat Textildesign und In situ am Istituto Marangoni, Milan, und bei der Royal Academy of Fine Arts Antwerp

## Werbung

testall

studiert. Sie stellt häufig in der Türkei aus und ihre Arbeiten waren dieses Jahr in der Benetton Foundation Art Collection, Treviso, Italy, und in der Abrazo Interno Gallery, New York, zu sehen. Kohen hat auch an mehreren internationalen Kunstmesen teilgenommen, darunter Contemporary Istanbul, Spectrum Miami Contemporary und Contra London.

verwandte Themen:

1. **Nächste Ausstellung bei Berlinartprojects: "Katrin Korfmann – 665 km"**

Berlinartprojects freut sich, die Arbeiten von Katrin Korfmann in ihrer ersten Soloausstellung in der Galerie zu zeigen....

2. **Aktuelle Ausstellung "Farben im Licht Mallorcas" in der Galeria de Arte Minkner**

Vivian Borsani eröffnete ihre neue Ausstellung "Farben im Licht Mallorcas" in der Galeria de Arte Minkner in Santa Ponsa...

3. **In „Blühende Gärten und Weltenträume“ – führt die aktuelle Ausstellung in der Kulturwerkstatt Paulushof in Lieser**

Zu sehen sind phantasievoll gemalte Bilder auf Stoff der Malerin Mana Binz. Farbenmächtig und ausdruckstark setzt sich die Künstlerin darin gleichermaßen mit dem Traumland des Märchens wie der Befindlichkeit der gegenwärtigen Welt auseinander. Mit ihren großformatigen bemalten Wandbehängen, bei denen die Künstlerin auf Leinen und schwere Baumwollstoffe malt, hat Mana Binz internationale Beachtung erfahren. Sie stellen eine zentrale Werkgruppe im W...

4. **„Symposium 3.7“ : Mia Florentine Weiss Ausstellung im Epicentro art / artspace**

Es werden Objekte, Installationen, Foto- und Videoarbeiten gezeigt, die sich mit der immer währenden Suche nach emotionaler Erfüllung auseinandersetzen....

5. **Ausstellung im Wissenschaftspark: "Privatsache – aktuelle fotografische Positionen zum Privaten in den Zeiten von Datenschutz und Facebook"**

Vom Tod der Oma bis zur Familienpostkarte: Fotografen setzen sich mit Privaträumen, Öffentlichkeit und Datenmissbrauch auseinander...

## Das könnte Sie auch interessieren

### Highlights des Deutschen Schmerzkongresses 2017

In Kooperation mit dem Online-Ärzt Netzwerk esanum wurde der Deutsche Schmerzkongress 2017 (11.-14. [weiterlesen](#) »



#### US-Airline Aktien

Höhenflug geht weiter: Diese 300% Airline hat ihren Kurswert bereits verdreifacht! [weiterlesen](#) »

ANZEIGE

### Erkrankungen der Prostata und falsche Ernährung – Es...

Woran liegt es also, dass trotzdem so viele Menschen an Krebs erkranken, der auch auf falsche Ernährung... [weiterlesen](#) »

### Dayuse.com: Über den Tellerrand hinausschauen

Hasselkus PR „Der eine wartet, dass die Zeit sich wandelt. Der andere packt sie an und handelt.“ Dieses... [weiterlesen](#) »

### Neue Daten zu PLENVU® (NER1006) beim ACG zeigen über...

Norgine B.V. stellte heute neue Daten vor, die die überlegene Wirksamkeit beim Erzielen einer hochwer... [weiterlesen](#) »



#### 12500€ am Tag verdienen!

Mit 250€ kann heute jeder viel Geld verdienen. [weiterlesen](#) »

ANZEIGE

hier werben

powered by plista



Gateo

684 „Gefällt mir“-Angaben

Seite gefällt mir
Teilen

Sei der/die Erste deiner Freunde, dem/der das gefällt

Beitrag von Presse am 1. Oktober 2016. Abgelegt unter Kunst & Kultur, Vermischtes. Nachricht folgen durch