

ARTBLOG

Buğra Erol'dan Huzursuzluk Üzerine Bir Sergi Arttv Blog

29.05.2017



Buğra Erol, BERLINARTPROJECTS'teki ilk solo sergisinde izleyiciyi son çalışmalarından oluşan bir dizi resim ve çizimle, zihinsel ve resimsel dünyasında bir yolculuğa çıkarıyor. Sanatçının da vurguladığı üzere, o konuyu değil; üzerinde çalışacağı konu onu seçiyor. Bu doğrultuda oluşan kaçınılmaz yaratım süreci, Erol'u yeni solo sergisi Mind Your Wishes (Ne dilediğine dikkat et) için harekete geçirmiş oldu.



ARTBLOG



Haydarpaşa Garı'nda Kitap Günleri

Fal



Yazarlarımız



Almanya'nın Göç Tarihine
Işık Tutan Sergi, Immer
Bunter | Yazan Sevgi
Yıldırım
Sevgi Yıldırım [devamı...](#)



Self-Service Art: İki Küratör,
İki Zıt Kavram | Yazan
Begüm Erginbay
Begüm Erginbay [devamı...](#)



Centre Pompidou Malaga'da,
Tribünlerden Sanata | Yazan
Öznur Gorissen
Öznur Gorissen [devamı...](#)



Viva Arte Viva / Yaşa Sanat
Yaşa | Yazı Döne Otyam
Döne Otyam [devamı...](#)



Pınar Du Pre'den New York
Çıkarması | Yazan Berrin
Saran
Berrin Saran [devamı...](#)



Müze Evliyagil, Ankara'nın
İlk ve Tek Çağdaş Sanat
Müzesi | Yazan Pelin
Okvuran
Pelin Okvuran [devamı...](#)



Çağdaş Sanatın Sonsuz
Yarışı: Helezonik Sarmal |
Yazan Sinan Eren Erk
Sinan Eren Erk [devamı...](#)



İtalyan Efsanesi Gucci
Müzesi | Yazan Ayca Güney
Ayca Güney [devamı...](#)



Kemal Tufan'ın Atölyesi,
DÜNYA | Yazan Yasemin
Semercioğlu
Yasemin Semercioğlu
[devamı...](#)



MOMA'da Francis Picabia
Sergisi | Yazan Yasemin
Vargi
Yasemin Vargi [devamı...](#)

Seçtiklerimiz



Viva Arte Viva / Yaşa Sanat
Yaşa | Yazı Döne Otyam
[devamı...](#)

1.212 izlenme



New Museum'da İlginç Bir
Sergi | Yazan Yasemin Vargi
[devamı...](#)

867 izlenme



Mülteci Kadınlar Temalı Kısa
Film Yarışması'nda Ödüller
Sahiplerini Buldu!
[devamı...](#)

753 izlenme

Erol, multidisipliner bir sanatçı ve ağırlıklı olarak, kendi fantastik gerçekliğine ve aktüalitesine dayanan, düşsel ve bazen komik figürlerden oluşan kurgusal bir evren yaratarak resim ve enstalasyonla çalışıyor. Kendisi de bir Greenpeace aktivisti olarak çalışmış olan Erol'un modern çağda insanoğlunun işlediği suçlara karşı duyduğu eleştirel yaklaşımının bir göstergesi olarak, hem natürel hem de kentsel boyutta birbirimizle ve çevremizle olan sorunlu ilişkimizi keşfe çıktığı en son çalışmalarından oluşan "Mind Your Wishes" sergisi, içinde yaşadığımız dünyanın, sanatçının bizzat kendisi tarafından algılanan haliyle keskin bir anlatımı.



Yüzme Havuzlu Müze :
Museum Voorinden | Yazan
Öznur Gorissen
devamı...

873 izlenme

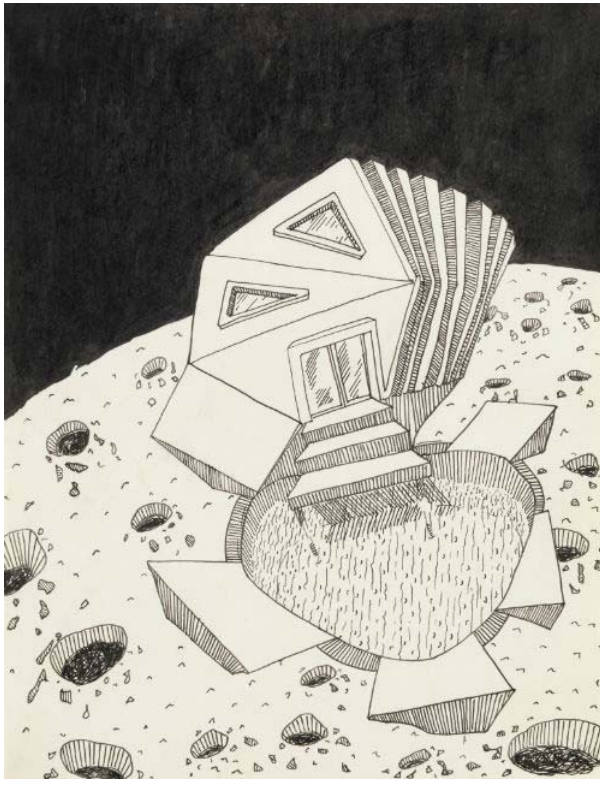


Ai Weiwei Retrospektifi
Palazzo Strozzi'de
devamı...

735 izlenme



Erol, kendisiyle yüzleşme gereksinimi duyarak saklı olanın ötesindeki keşfetmek istedi – bu durum değerlendirmesi, düşünce süreçlerine görsel bir yol haritası oluşturmasına yardımcı oldu. Yaşadığı içsel keşif yolculuğu, sanatçının İstanbul'dan Adalara taşınma sürecine eş zamanlı olarak yansıdı – yine bilinmeze doğru, Erol'un kendisini sorgulama süreciyle iç içe geçmiş başka bir yolculuktu bu. Hem içsel hem de dışa dönük olarak yeni bir alanı keşfetme duygusu; içinde yaşadığımız dünyanın, sanatçının bizzat kendisi tarafından algılanan haliyle keskin bir anlatımı olan Residence in Moon (Ayda İkamet) ve Meanwhile in Another Reality (Bu Arada Başka Bir Gerçeklikte) gibi çalışmalarının isimlerine de ilham kaynağı oldu.



Kingslayer

Erol'un çalışmaları, sanatçının modern çağda insanlığın yaşadığı suçlara karşı duyduğu eleştirel yaklaşımının bir göstergesi olarak, hem natürel hem de kentsel boyutta birbirimizle ve çevremizle olan sorumlu ilişkimizi keşfe çıkarıyor. Eserlerde, çağımızın sosyo-politik sorunlarının hem sebebi hem de sonucu olan huzursuzluk ve iktidarsızlık duygusu yoğun olarak hissediliyor. Kingslayer (Kral Katili), kafatası madalyalarla ve ÖL - SAVAŞ yazılı levhalarla dolu bir evden oluşan bir adamı tasvir ederken, The Residents figürlerinden birinin açık kafatasının izleyiciye verdiği ipucu üzerine, beyinleri yıkanmış parmak kuklalara benzeyen figürleri resmediyor. Erol'un, doğası gereği çoğu zaman parça parça ve birbirinden bağımsız yarattığı felaket sahneleri, grafiksel ve kolajvari bir hisse sahip; açık bir anlatım çabasına girmeden, odak noktasını anlaşılır ve etkileyici bir görselleştirme ile vurguluyor.



Serginin isminden de anlaşılacağı üzere, burada vurgulanan mesaj: ne dilediğine dikkat et. Bu, toplumun tamamına atfedilebilir ve insanlık tarihi boyunca, dilediklerimizi elde etmemizin nasıl defalarca istenmeyen sonuçlara yol açtığı bir göstergesi olarak okunabilir. Bunu daha kişisel bir seviyede değerlendirmek de mümkün; belki de bu süreç, fırtına bulutunun süzülerek uzaklaştığı ve ardında bıraktığı bir gemi enkazını tasvir ettiği Way Back Home (Eve Dönüş Yolu) çalışmasında olduğu gibi, sanatçının dilediği her şeyi ardında bırakmasının görsel boyuta dönüştürülmesi olarak yorumlanabilir.



Buğra Erol'un Mind Your Wishes (Ne Dilediğine Dikkat Et) adlı sergisi, 8 Temmuz 2017 tarihine kadar BERLINARTPROJECTS' de görülebilir.



Tweet



Yorumlar

0 Comments

Sort by **Oldest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Menü

[Anasayfa](#) / [Sergiler](#) / [Sanatçılar](#) / [Müzeler](#) / [ARTBLOG](#)

ARTTV

06 Haziran 2017 Salı