

Berlin ve İstanbul arasındaki köprü



Buğra Erol, "Hotel Room", tuval üzerine akrilik, 176x136cm, 2013

Berlinartprojects'in direktörü Gianni Hilgemann Türkiye'nin içinde bulunduğu durum sebebiyle fuara hazırlık süreçlerinde gecikmeler olduğunu, ancak katılımlarının bir anlamda İstanbul sanat ortamına katkı anlamına geldiğini dile getiriyor. Fuarın

ziyaret eden uluslararası küratör, koleksiyoner ve diğer sanat profesyonellerinin sayısında bu sene bir düşüş yaşanabileceğini söyleyen direktör, bu olası düşüşün etkisini en aza indirmek ve uluslararası izleyici kitlesiyle bağı koparmamak için fuarın

farklı internet platformlarında görünürlük sağlaması gerektiğinin altını çiziyor.

Fuarda Buğra Erol'un resimleri ve bir videosuna yer verecek galeri, fuara eşzamanlı olarak Berlin'deki mekanında da altı Türkiyeli sanatçının çalışmalarının yer

aldığı bir grup sergisi düzenliyor. Ali Taptık, Zeynep Beler, Yusuf Sevinçli, Seza Bali, Joana Kohen ve Buğra Erol'un yer aldığı sergi, galerinin Berlin ve İstanbul arasında sağlam bir köprü kurma ve Türkiyeli sanatçıların uluslararası arenaya açılmasına

katkıda bulunma misyonu çerçevesinde organize edilmiş. Hilgemann, Türkiye'nin uluslararası aktörlerle yapacağı işbirliklerine ihtiyacı olduğunu ancak bunun önündeki en büyük engelin karmaşık nakliye ve gümrük sistemi olduğunu ekliyor.